



鄭淑華

香港華人基督教聯會真道書院
中國語文及文學科老師

鄭淑華現為香港華人基督教聯會真道書院教師，主要任教高中中國語文科及國際高級文憑語言及文學科。Apple Distinguished Educator，熱衷於推廣以資訊科技帶動課堂教學。

數碼寫作顯創意 聲情並茂樂趣添

數碼寫作 (Digital Writing) 即運用數碼器材配合寫作活動，製作成聲畫作品。第一次觀賞數碼寫作是在 2011 年北京人大附中 (西山分校) 的公開課。那位優秀教師展示了學生短片「校園裏的春天」。學生拿平板電腦在校園裏拍攝景物和採訪師生，寫成文章。短片文辭優美，內容豐富，很值得在中文課上推廣。

本著這個信念，我們在高中實踐數碼寫作，題目是新詩短片創作。為甚麼由寫作描寫文變成新詩？一，香港很少有像北京美觀碩大的校園；二，新詩講求意象豐富，「詩中有畫，畫中有詩」，最能配上不同的畫面。每位學生創作新詩後，再分組選出最優秀的詩作，合力製作短片。

影像豐富詩作、透過朗誦渲染氣氛。前提是學生必須基於對詩句的理解才能找出合適的聲畫。整個製作過程，學生都在發揮綜合能力與團隊合作精神，鞏固所學。再加上新詩短片流傳廣泛，我們還把班上的十首詩歌短片結集成《詩與影》iBook，供同學與家長下載。詩集的出版為學生帶來前所未有的成功感和滿足感，這實在不是白紙黑字的寫作練習所能比擬的。

數碼聲影豐富新詩創意

數碼新詩創作較傳統中文教學優勝之處在於能讓學生發揮創意，盡展所長。無可否認，學生天賦各異，有人喜歡寫詩，有人卻搜索枯腸，都吐不出半點詩意，他們以為自己與新詩絕緣。但透過小組製作短片，

學生分工合作，寫詩、找圖片、找音樂、朗誦、剪接，讓那些不擅寫作的同學有機會透過

中英寫作空間同提升

數碼寫作不單提升了學生的寫作水平，透過為詩歌意象配上圖畫，學生在閱讀新詩時，對意象的敏感度大大提高，無形中也增強閱讀理解的能力。當然數碼寫作不限於新詩，描寫文、議論文、專題訪問等文類都能照顧。寫詩也不限於中文科，英文科也可以有同樣的設計。盼望數碼寫作的實踐能為學生帶來更多不同的學習經歷，為提升語文能力一同加油。M



<http://goo.gU/0cNLOz>

香港華人基督教聯會真道書院
學生作品 (iBook 檔案, 236MB)

